**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Прошлое, настоящее и будущее в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»**

1. Когда назначена продажа имения Раневской и вишневого сада?

а) в июне б) в августе в) в сентябре г) в июле

2. Какими героями представлено дворянское, аристократическое прошлое в пьесе?

а) Раневской и Гаевым б) Лопахиным и Раневской в) Аней и Петей г) Фирсом и Епиходовым

3. Про кого говорится в комедии, что он «состояние проел на леденцах»?

а) Епиходов б) Яша в) Фирс г) Гаев

4. Кто из героев обращается с монологом к шкафу?

а) Аня б) Петя в) Гаев г) Фирс

5. Кем в пьесе представлено капиталистическое настоящее?

а) Гаевым б) Варей в) Лопахиным г) Фирсом

6. Кто предложил вырубить сад, разбить на участки и сдавать в аренду дачникам?

а) Петя б) Раневская в) Шарлотта г) Лопахин

7. Кем в пьесе представлено весьма туманное, но прекрасное будущее?

а) Аней и Петей б) Лопахиным и Раневской в) Раневской и Гаевым г) Яшей и Дуняшей

8. Что является кульминацией в пьесе?

а) приезд Раневской из Парижа б) продажа вишневого сада в) бал г) вырубка сада

9. Кто в итоге купил вишневый сад?

а) Лопахин б) Епиходов в) Симеонов-Пищик г) Петя

10. Почему Раневская и Гаев не хотят вырубать сад и превращать это место в дачи?

а) хотят оставить его наследницам Ане и Варе б) это очень затратное предприятие, у них нет денег на это в) они восхищаются красотой сада, поэтому считают подобное действие преступлением

11. Что является завязкой в пьесе?

а) приезд Раневской из Парижа б) продажа вишневого сада в) бал г) вырубка сада

12. Каким звуком заканчивается комедия?

а) шелестом падающих осенних листьев б) гудком паровоза в) стуком топора о дерево г) криками людей

13. Кто хочет выйти замуж за Лопахина и напрасно ждет от него предложения?

а) Варя б) Аня в) Шарлотта г) Дуняша

14. Чем занимается Петя?

а) служит мелким чиновником б) лакей у Раневской в) студент г) фокусник

15. Проведите параллели, указывающие на действия персонажей для спасения вишневого сада

1) Предлагают выход из ситуации, чтобы спасти имение а) Лопахин

2) Ничего не делают для спасения имения б) Гаев, Раневская

16. Кто употребляет по отношению к окружающим слово «недотепа»?

а) Фирс б) Лопахин в) Петя г) Епиходов

17. Проведите параллели, указывающие на отношение героев к вишневому саду

1) Видят в саде одну лишь выгоду, не замечая его красоты а) Гаев, Раневская

2) Видят в саде только красоту и живут этим б) Лопахин

18. Кто из героев «Вишневого сада» гордится тем, что его дед был крестьянином?

а) Яша б) Лопахин в) Симеонов-Пищик г) Епиходов

19. Проведите параллели между героем и действиями, его характеризующими

1) Много работает, мало говорит а) Петя

2) Много говорит, мало работает б) Лопахин

20. Казалось бы, самый удачливый из героев не раз называет жизнь «дурацкой», «нескладной». Кто это?

а) Гаев б) Петя в) Фирс г) Лопахин

21. Почему продается имение вместе с вишневым садом?

а) Раневская решила уехать из России, и имение здесь ей больше не нужно б) Раневской нужно рассчитаться с долгами в) Аня уговорила мать продать имение

22. Кого из героев можно назвать совершенно непрактичным человеком?

а) Лопахина б) Симеонова-Пищика в) Раневскую г) Яшу

23. Кто развлекает героев фокусами?

а) Шарлотта б) Петя в) Яша г) Дуняша

24. Как построены диалоги в чеховской пьесе?

а) герои кричат, много жестикулируют б) герои искренне делятся друг с другом чувствами в) герои будто не слышат друг друга и часто говорят невпопад

25. Проведите параллели между движением времени и его характеристикой, показанными в написанной на стыке XIX и ХХ столетий комедии «Вишневый сад»

1) уходит, вымирает а) время светлого будущего

2) наступает, вытесняет б) время господства финансовых «тузов»

3) смутное, неясное в) время аристократии, дворянства